

# Guida di Pastrengo

## Una Carica solenne

Una Carica da rivivere in parole, musica, canto e con i cavalli al galoppo di carica.

Per i 170 anni di anniversario della Carica, Pastrengo propone una rievocazione riccamente poliedrica che si focalizza sulla conoscenza storica del suo passato risorgimentale, noto soprattutto per la Carica dei Carabinieri a Cavallo del 30 aprile 1848. Il programma degli eventi di cornice più strettamente pertinenti al contesto storico e temporale della Carica propone vari momenti declinati in più sfaccettature di gradimento. Domenica 29 aprile ore 20.45 nell'auditorium di Pastrengo, è in programma la storia musicata e cantata con Il Concerto patriottico di Banda e Coro che esalta la storia rivoluzionaria del nostro Risorgimento rivisitato qui nelle atmosfere della musica e dei canti che hanno pervaso le

nostre contrade un tempo non tanto lontano. Ogni brano musicale è introdotto da brevi note storiche che ne spiegano il contesto e il pathos connesso. Nelle passeggiate a guida Ctg El Vissinel (pomeriggi del 25 e 29 aprile) si va sulle tracce degli antichi sentieri e luoghi della battaglia di Pastrengo e si fa visita alle fortificazioni austriache. Il campo trincerato di Pastrengo e del suo più esteso territorio con Pol e Piovezzano è esplorato camminando a misura del turista naturalista amante di storia e cultura locale, sulle tracce dell'arte fortificatoria civile del periodo veneto (Campara-Corti e Ville), militare dell'era asburgica (i quattro Forti e il Telegrafo) e moderna con il più recente Fortino Belvedere panoramico dedicato ai Carabinieri della Carica. C'è spazio anche per la Storia ricostruita con i sol-



*Un Gran ballo Imperiale*

dati ufficiali del Battaglione Estense di Modena che in divisa storica si esibiscono nel Gran Ballo Imperiale sulla piazza del Municipio a Pastrengo (martedì 1 maggio ore 16). Sarà un pomeriggio all'insegna di un tempo che fu, con musiche romantiche e classiche alla corte della Vienna imperiale ai tempi della Carica di Pastrengo.

**Bruna De Agostini**