



Il canto degli italiani

Giovedì 28 aprile ore 21,00

in Auditorium – Pastrengo

ingresso libero e gratuito



Proiezione del film documentario

Il canto degli italiani

La storia dell'Inno d'Italia di Mameli-Novaro

Il regista e storico Mauro Vittorio Quattrina ripercorre la storia di Mameli autore delle parole e di Novaro che le ha musicate. Un film-documentario che parte da lontano, dalla natia Genova, dove il Mameli visse e studiò alle scuole dei Padri Scopoli, ma che ancora ad oggi, non lo ricorda con niente al riguardo, né epigrafi, né bandiere.

Personaggio bistrattato il Mameli da vivo ed ancor più da morto, che viene presentato nel filmato con scene di piacevole scorrevolezza in sequenze incalzanti, quasi da fumetto storico-romanzato, che spiegano “la nascita, lo sviluppo, l’amore e il non amore del nostro Inno nazionale , dalle origini ad oggi”.

Nel filmato sono presentate anche canzoni popolari dell’epoca risorgimentale nonché gli inni potenziali concorrenti come il “Và pensiero” di Verdi e “La Leggenda del Piave”. E qui scopriamo perché prevalse come Inno nazionale proprio “Il Canto degli Italiani”, ovvero Fratelli d’Italia, inno che divenne ben presto il più amato canto dell’unificazione nazionale per l’immediatezza delle parole e l’impeto melodico.



Goffredo Mameli: Il poeta

Nel 1848 ha 21 anni, è studente, poeta e patriota. Partecipa attivamente alle grandi manifestazioni patriottiche di Genova, Milano e Roma. Muore d’infezione per ferita d’arma a soli 22 anni.

Michele Novaro: Il musicista

Nel 1848 ha 30 anni, studioso di composizione e canto offre alla causa dell’indipendenza il suo talento compositivo, musicando canti patriottici, organizzando spettacoli per la raccolta di fondi destinati alle imprese garibaldine.